

## GundBerg – Figurentheater Mime Musik

Natascha Gundacker & Joachim Berger

Verein Aus heiterem Himmel

0043 (0)680 237 58 48

[nat.gundacker@aon.at](mailto:nat.gundacker@aon.at)

[www.gundberg.at](http://www.gundberg.at)

# Eine Geschichte in Weiß

Ein nonverbales aber keineswegs lautloses Figurenspiel im Rhythmus der Zeit  
für Menschen von 4-104 Jahren

### Presstext:

Alles weiß... Weiß gestrichen? Ein Besuch im Krankenhaus? Wie im Himmel? Wer weiß... Die Uhr tickt. Ich habe Zeit. Und eine weiße Weste... Vielleicht ein Schluck Milch? Sie macht nur weiße Flecken...

Die Uhr bleibt stehen. Einen Moment. Die Zeit nimmt sich Zeit... Auszeit.

Eine Kaugummiblaste macht Musik. Eine Strumpfhose wird zum Hochseil. Eine Klopapierrolle spielt auch eine Rolle... aber welche Farbe hat die Weisheit?

### Pressestimmen:

*„Ein Kunstwerk, das trotzdem nah bei den Kindern ist. Wer sich Zeit dafür nimmt, wird beeindruckt sein!“ Kulturzentrum Akku Steyr*

*„Wahrlich eine Auszeit, ein Genuss, herzerfrischend – große Kunst.“ Elisabeth Schatz, Dorfwerkstatt Oberperfuss*

*„Precise! Calming, almost like Zen!“ Mojca Redjko, Director Staatl. Puppentheater Lutkovno Gledalisce Maribor/SLO*

*„Eine Figur vollführt Akrobatik- und Slapsticknummern – das ist wirklich etwas Besonderes!“ Michel Widmer, Theater Objekt Hallein*

Idee, Spiel, Regie: Gundacker & Berger

Figuren: Natascha Gundacker

Bühnenbild: Gundacker & Berger

Live-Musik & Foto: Joachim Berger

### Technische Daten:

Aufbau: mind. 120 Minuten, Spieldauer: 45 Minuten, Abbau: 45 Min.

Platzbedarf: mind. 5x4m, verdunkelter Raum, Stromanschluss

### Kurzbiografie:

Das Tourneetheater (Gundacker: freischaffend seit 1997, Berger: freischaffend seit 2005) ist seit 2001 in Österreich, Deutschland, Frankreich, Schweiz, Tschechien, Slowakei, Ungarn, Slowenien, Italien, Belgien, Großbritannien, Türkei und Kanada mit verschiedenen Produktionen unterwegs.

GundBerg sind Autoren ihrer Stücke und zeichnen für Figurenbau, visuelle Gestaltung, Bühnenbild, Komposition der Musikstücke, Fotografie, Film, Dramaturgie und Regie verantwortlich. Diese ganzheitliche Auseinandersetzung in allen Bereichen lässt einen „eigen-sinnigen“ Stil ihrer Arbeitsweise erkennen.

2004 war die Inszenierung „Kluppe Wäschekind“ Kindertheater des Monats in Schleswig-Holstein, im selben Jahr gewann Gundacker den Jury-Preis für Best Actress/Best Expression beim Int. Festival For Alternative Theatres „Tempus Art“ in der Slowakei.

2008 wurde das Duo in der Rolle von „Agathe Notnagl & Herr Nachbar“ als „Herzogin und Herzog“ Die Krönung Casinotheater Winterthur/CH und „Hofnarrin und Hofnarr“ Die Krönung Casinotheater Burgdorf/CH ausgezeichnet.

2009 wurde die Produktion „Ein BAUM geht durch den WALD“ für den STELLA 09 Darstellender.Kunst.Preis in der Kategorie Herausragende Ideen und Konzepte nominiert.

2012 gastierte „Eine Geschichte in Weiß“ als eine der 12 besten europäischen Figurentheaterproduktionen beim Int. Festival „12 aus 12“ in der „Europäischen Kulturhauptstadt 2012“ Maribor/SLO im Staatlichen Puppentheater Lutkovno Gledalisce Maribor.

2015 tourte „Eine Geschichte in Weiß“ in Istanbul und bei den 9. Int. Puppet Days in Izmir



KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH

