GundBerg – Figurentheater Mime Musik
Natascha Gundacker & Joachim Berger
Verein Aus heiterem Himmel
0043 (0)680 237 58 48
nat.gundacker@aon.at
www.gundberg.at

Ein BAUM geht durch den WALD

Eine Geschichte von Individualität und Idylle, inszeniert mit Figuren und Objekten aus dem Alltag, Rindenholz und Holzinstrumenten
für Menschen von 4-104 Jahren
Nominiert für den STELLA 09 Darstellender.Kunst.Preis
in der Kategorie Herausragende Ideen und Konzepte

Pressetext:
Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm… Zwei WALDarbeiter bei der Jause. Ein Apfelbutz bleibt liegen… eWALD, ein junger ApfelBAUM, will noch keine Wurzeln schlagen. Viel eher PurzelBÄUME, danach stünde ihm der Sinn! „Na geh´!" ruft er in den WALD hinein (und bekanntlich schallt´s genauso heraus, wie man hineinruft) „Geh´!" ruft also der WALD… und eWALD geht los…
In der BAUMschule begegnet er WALDemar und WALDtraud, stolpert über Hofrat Morsch und tanzt einen „WALDtzer". Ja, wer die Seele BAUMeln lässt, findet seinen Platz! Und eWALD bleibt wie angewurzelt stehen…

Pressestimmen:
„Witzige Geschichte voll Wortwitz und Tiefsinn, mitreißende Musik!" Johanna Figl, Szene Bunte Wähne Festival/NÖ
„Ein Wald-Road-Movie!" Peter Fuschelberger, Literaturhaus Salzburg
„You didn´t lose the audience for one minute!" Ronan Tully, Puppet Festival Dublin/Irland
„Reich an Ideen, große Stilvielfalt!" Katarina Klancnik Kocutar, Staatl. Puppentheater Lutkovno Gledalisce Maribor/SLO

Idee, Inszenierung, Darsteller: Gundacker & Berger
Titel: Julie Creighton
Musik, Foto: Joachim Berger
Technische Daten:
Aufbau: mind. 120 Minuten, Spieldauer: 45 Minuten, Abbau: 45 Min.
Platzbedarf: mind. 5x4m, verdunkelter Raum, Stromanschluss

Kurzbiografie:
Das Tourneetheater (Gundacker: freischaffend seit 1997, Berger: freischaffend seit 2005) ist seit 2001 in Österreich, Deutschland, Frankreich, Schweiz, Tschechien, Slowakei, Ungarn, Slowenien, Italien, Belgien, Großbritannien, Türkei und Kanada mit verschiedenen Produktionen unterwegs.
GundBerg sind Autoren ihrer Stücke und zeichnen für Figurenbau, visuelle Gestaltung, Bühnenbild, Komposition der Musikstücke, Fotografie, Film, Dramaturgie und Regie verantwortlich. Diese ganzheitliche Auseinandersetzung in allen Bereichen lässt einen „eigen-sinnigen" Stil ihrer Arbeitsweise erkennen.
2004 war die Inszenierung „Kluppe Wäschekind" Kindertheater des Monats in Schleswig-Holstein, im selben Jahr gewann Gundacker den Jury-Preis für Best Actress/Best Expression beim Int. Festival For Alternative Theatres „Tempus Art" in der Slowakei.
2008 wurde das Duo in der Rolle von „Agathe Notnagl & Herr Nachbar" als „Herzogin und Herzog" Die Krönung Casinotheater Winterthur/CH und „Hofnärrin und Hofnarr" Die Krönung Casinotheater Burgdorf/CH ausgezeichnet.
2009 wurde die Produktion „Ein BAUM geht durch den WALD" für den STELLA 09 Darstellender.Kunst.Preis in der Kategorie Herausragende Ideen und Konzepte nominiert.
2012 gastierte „Eine Geschichte in Weiß" als eine der 12 besten europäischen Figurentheaterproduktionen beim Int. Festival „12 aus 12" in der "Europäischen Kulturhauptstadt 2012" Maribor/SLO im Staatlichen Puppentheater Lutkovno Gledalisce Maribor.
2015 tourte „Eine Geschichte in Weiß" in Istanbul und bei den 9. Int. Puppet Days in Izmir

WIEN KULTUR
KULTUR NIEDERÖSTERREICH